

PRESSEMEDDELELSE

Begæret flammer i Esbjerg

Med "Siegfried" fortsætter eventyret på Den Ny Opera med Årets sanger som Wagners stærkeste kvindefigur

Når "Siegfried" møder kærligheden i et flammehav, er det et fantastisk eventyr og samtidig fuldstændig genkendelige følelser. Her er drageblod og utroskab, og i Esbjerg kan man opleve, hvordan den tredje opera i Wagners "Nibelungens Ring" rummer både det drabelige, det magiske og det dybt menneskelige.

Det er anden gang, Den Ny Opera tager livtag med det monumentale værk, og instruktør Kasper Wilton betoner dramaet i relationerne med jalousi og hån og en mors beskyttelse i den flotte og underholdende fortælling på vej mod gudernes undergang.

I titelrollen som Siegfried, der er undfanget i blodskam, ses Magnus Vigilius. Han har fået travlt på de internationale scener, og det gælder også Trine Bastrup Møller, der for nylig modtog Reumertprisen som Årets sanger. Hun ses i rollen som Wagners stærkeste kvindeskikkelse, Brünnhilde.

Som noget nyt har operaen inviteret til åbne prøver frem til premieren den 21. august, og for operachef Lars Ole Mathiasen er det oplagt at give adgang til den kreative proces. Han omtaler Wagners værk som "Legoklods-musik", fordi komponisten udstyrer både personer og ting med fængende musikalske temaer – ledemotiver – og de bliver gentaget og lagt oven på hinanden og tilpasset. Operachefen ønsker at række ud mod publikum og give lejlighed til at se eventyret blive "bygget":

- Vores vision er, at det skal være en "Ring" for alle.

Uanset om man hører Wagner for første eller 117. gang, skal det være en klar historie. Nybegynderen skal kunne nyde "Siegfried" umiddelbart, og kenderen vil få et mylder af detaljer at gå på opdagelse i.

Den frygtløse helt

"Siegfried" foregår efter "Rhinguldet" og "Valkyrien" og før "Ragnarok". Det er fortællingen om kampen mellem magt og kærlighed, og i "Siegfried" møder vi en frygtløs helt, som dræber en drage og skaffer den magiske ring. Med et kys og konstateringen "Das ist kein Mann!" vækker han Brünnhilde, som er udset til at give ringen tilbage til Rhindøtrene, så harmonien i verden kan genoprettes.

Til sommerens store satsning har Den Ny Opera hyret et internationalt hold af sangere af fineste klasse. Udover Magnus Vigilius og Trine Bastrup Møller er det Niklas Björling Rygert, Jens Søndergaard, Jesper Buhl, Jesper Brun-Jensen, Anna Larsson og Sofie Lund.

Efter premieren den 21. august i Musikhuset Esbjerg er der yderligere to forestillinger, den 24. og 27. august. Pga. værkets længde er der spisepause undervejs, og der er lagt op til en totaloplevelse, som kan mærkes i Esbjerg. Her er man godt i gang med at profilere sig som kulturby, og byens restauranter og overnatningssteder kan mærke tilstrømningen.

For at yde Wagner - og Sønderjyllands Symfoniorkester - retfærdighed er orkestergraven udvidet, så den matcher komponistens festspilhus i Bayreuth. Musikalsk ledelse: Harry Sever og Lars Ole Mathiasen.

Fakta: "Siegfried" er tredje del af Wagners store Ring-cyklus og opføres den 21., 24. og 27. august i Musikhuset Esbjerg. Mere info: www.dennyopera.dk.

Foto: Magnus Vigilius kan opleves som Siegfried, der ikke kender til frygt. Pressefoto.

Yderligere oplysninger:

Lars Ole Mathiasen, operachef, Den Ny Opera

lom@dennyopera.dk

Tlf: 27 43 50 44