

# Foreningen Den Ny Opera Årsregnskab 2021

## Indholdsfortegnelse

	side
Ledelsens og bestyrelsens påtegning	3
Den uafhængige revisors revisorpåtegning	4-6
Årsberetning	7-9
Anvendt regnskabspraksis	10
Resultatopgørelse 01.01.2021 – 31.12.2021	11
Balance pr. 31.12.2021	12
Noter	13-20
Nøgletal	21-22

## LEDELSENS OG BESTYRELSENS PÅTEGNING

Bestyrelsen har dags dato behandlet og godkendt årsregnskabet for 1. januar – 31. december 2021 for Den Ny Opera.

Årsregnskabet aflægges i overensstemmelse med egnsteateraftalen mellem Den Ny Opera og Esbjerg kommune, og den valgte regnskabspraksis, som står beskrevet på side 10.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af Den Ny Operas aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt af resultatet af Den Ny Operas aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2021.

Årsregnskabet indstilles til bestyrelsens godkendelse.

Esbjerg, den 23. februar 2022

Operachefens påtegning

---

Lars Ole Mathiasen

## BESTYRELSENS PÅTEGNING

Esbjerg, den 23. februar 2022

---

Martin Gade

---

Karsten Uno Petersen

---

Frank Jørgensen

---

Hans Erik Møller

---

Olfert Krog

---

Jakob Næslund Madsen

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

### Til bestyrelsen i Den Ny Opera

#### Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Den Ny Opera for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet er udarbejdet af ledelsen på grundlag af egnsteateraftalen mellem Den Ny Opera og Esbjerg kommune, samt den på side 10 i årsregnskabet anvendte regnskabspraksis.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af Den Ny Operas aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt af resultatet af Den Ny Operas aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021 i overensstemmelse med egnsteateraftalen mellem Den Ny Opera og Esbjerg kommune, samt den på side 10 i årsregnskabet anvendte regnskabspraksis.

#### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisors etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### Fremhævelse af forhold i regnskabet – anvendt regnskabspraksis samt begrænsning i distribution og anvendelse

Vi henleder opmærksomheden på side 10 i regnskabet, hvor anvendt regnskabspraksis beskrives. Årsregnskabet er udarbejdet med henblik på at hjælpe institutionen til at overholde myndighedernes krav til regnskabsaflæggelse. Erklæringen afgives alene til brug for myndighederne. Som følge heraf kan årsregnskabet være uegnet til andet formål.

Vores erklæring er udelukkende udarbejdet til brug for Den Ny Opera, Esbjerg kommune og Kulturministeriet og bør ikke udleveres til eller anvendes af andre parter.

Vores konklusion er ikke modificeret som følge af disse forhold.

#### Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Vi henleder opmærksomheden på, at der er medtaget budgettal som sammenligningstal i resultatopgørelse og noter. Disse budgettal har, ikke været underlagt revision, hvorfor vi ikke udtrykker nogen sikkerhed herom.

#### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne egnsteateraftalen mellem Den Ny Opera og Esbjerg kommune, samt den på side 10 i årsregnskabet anvendte regnskabspraksis. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

## Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

## Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til egnsteateraftalen mellem Den Ny Opera og Esbjerg kommune, samt den på side 10 i årsregnskabet anvendte regnskabspraksis.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med egnsteateraftalen mellem Den Ny Opera og Esbjerg kommune, samt den på side 10 i årsregnskabet anvendte regnskabspraksis. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Kolding, den 23. februar 2021

BDO Statsautoriseret Revisionsaktieselskab,  
CVR-nr. 20 22 26 70

Niels Peder Aalund  
Statsautoriseret revisor

# ÅRSBERETNING 2021

## Den Ny Operas virke

Det musikdramatiske egnsteater, Den Ny Opera, har jvf. aftalen med Esbjerg Kommune og Kunststyrelsen til formål at producere professionel musikdramatik. Der tilstræbes 2-3 opsætninger om året. Opsætningerne skal opføres i Esbjerg Kommune, men der kan herudover drives turnévirkosomhed i resten af Danmark og eventuelt udlandet.

Den Ny Opera tilstræber i øvrigt at udbyde forestillinger med et pædagogisk sigte, samt at indgå i et pædagogisk samarbejde med skoler og andre uddannelsesinstitutioner.

Endvidere søger Den Ny Opera gennem sit arbejde at profilere Region Syddanmark og Esbjerg Kommune kulturelt samt at udbrede kendskabet til musikdramatik generelt.

## Produktioner i 2021

Den Ny Opera havde i år 2021 planlagt tre hovedproduktioner:

1. *Falstaff & Festival* (egenproduktion)
2. *Souvenir* (samproduktion med Den Fynske Opera)
3. *De tre Musketerer* (samproduktion med Operaselskabet Figaros)

De to første produktioner blev gennemført som planlagt. På grund af COVID-19 nedlukningen af teatrene i foråret 2021, måtte samtlige planlagte opførelser af *De tre Musketerer* opgives.

## FALSTAFF & FESTIVAL

Med den fortsat uforudsigelige COVID-19-situation in mente besluttede vi, at sommerens store produktion af Giuseppe Verdis opera *Falstaff* alene skulle spille i Musikhuset Esbjerg, mens det ellers efterhånden traditionelle gæstespil på Folketeatret også i 2021 måtte opgives. Til gengæld lod vi, lige som i sommeren 2020, produktionen danne centrum i en 10 dage lang festival, som bød frodig buket af andre forestillinger og arrangementer. Hvor den planlagte *Figaros bryllup* i august 2020 måtte reduceres til *Rester af et Bryllup* (en stærkt revideret udgave af operaen afviklet med klaver i stedet for orkester), blev *Falstaff* i 2021 til gengæld en fuld skala produktion. Med et fremragende sangerhold (der sang operaen på dansk!) suppleret med 25 medlemmer af Konservatoriets Pigekor og unge lokale MGK-sangere i kor- og statistrollerne og med et orkester i verdensklasse bestående af Esbjerg Ensemble udvidet med 27 fabelagtige kammermusikere hentet fra Danmark, Skandinavien og resten af Europa. Jakob Næslund Madsens fine og legende iscenesættelse løb spændstigt af stablen i Signe Krogh, Camilla Bjørnvad, og Thomas Bek Jensens elegante scenografi, kostumer og lysdesign.



Publikum sluttede flot op om såvel forestillingen som den efterfølgende festival, og det samlede publikumstal for FALSTAFF & FESTIVAL matcher meget præcist, tallene fra en sammenlignelig produktion (med turné i stedet for festival-delen) i et "ikke COVID-år".

## SOUVENIR

I efteråret 2021 producerede Den Ny Opera i samarbejde med Den Fynske Opera forestillingen *Souvenir* - Stephen Temperleys "hjerteskingrende" komedie om den velhavende amerikanerinde Florence Foster Jenkins, hvis sangstemme, efter egen (men knap så mange andres) mening, var en gave til verdenen. Jakob Beck sad bag flyglet i rollen som Florence's akkompagnatør, Cosmé McMoon, sopranen Lisbeth Kjærulff sang rævefalsk på virtuoseste vis, mens publikum på én gang fik en klump i halsen og ørene på komedie.



Instruktøren Jan Hertz iscenesatte forestillingen, som efter premiere 7. oktober i Musikhuset Esbjerg og efterfølgende opførelser på Den Fynske Opera turnerede rundt i landet frem til 2. december.

## DE TRE MUSKETERER

Som ovenfor nævnt måtte hele forårets turné med forestillingen *De Tre Musketerer* aflyses pga. af nedlukningen. Svært ærgerligt, for vi og vores samarbejdspartnere i Figaros skulle have spillet den mere end 50 gange rundt om i det ganske land. Figaros kunne heldigvis hente hjælp i lønkompressionspuljen og Kulturministeriet hjalp yderligere til ved at de mange teaterforeninger, som havde købt forestillingen, fik lov til at videresende 75% af formidlingstilskuddet til os producenter. Det reddede i høj grad forestillingen fra at blive en økonomisk møllesten om kompagnierne halse. De Tre Musketerer sættes nu i stedet på plakaten i én af de kommende sæsoner.

## BØRNETEATER

I løbet af 2021 har Den Ny Opera videreudviklet kompagniets arbejde med at udbyde dramatik for børn, såvel i form af egne produktioner som i form af indkøbte gæstespil. Med interaktive egenproduktioner som *Sangpatruljen* (målrettet 0. årgang) og *Opera for de mindste* (for børnehavebørn) og gæstespillene *Knud Romers ABC*, *Androkles & Løven* samt *Sisyphus Ascending* (målrettet 1., 2. og 3. årgang). Ydermere har vi, sammen med Figaros, genoptaget forestillingen *Fyrstøjet*, som har været spillet 12 gange på turné.

## ØVRIGT

COVID-19 medførte i løbet af året aflysninger af en række af Den Ny Operas "faste" arrangementer, herunder *Opera på Torvet* der som en del af *Esbjerg Festuge* måtte lade livet og forårets *OperaFrokost*.

## Profilering af Esbjerg Kommune og Region Syddanmark

Den Ny Opera udvirker gennem sine aktiviteter generelt en profilering af Esbjerg Kommune og Region Syddanmark. Igen i 2021 har COVID-19 medført at medieinteressen naturligt nok først og fremmest været af lokal art, med skreven dækning i syddanske medier, men også med anmeldelser af forestillingerne *Falstaff* og *Souvenir* i landsdækkende dagblade og internetsites.

## Fondsstøtte

Den Ny Opera har i 2021 modtaget i alt 275.000 kr. i fondsstøtte til produktionen af Verdis opera *Falstaff*.



## Bemærkninger til regnskab, resultat og egenkapital

Årets samlede indtægter er (hovedsagligt som følge af COVID-19) ca. 850.000 kr. mindre end budgetteret. Samtidig har dog dels aflysninger pga. pandemien, dels af samme pandemi påtvungne reduktioner i f.eks. orkesterstørrelser medført besparelser først og fremmest i omkostningerne til lønninger og turné. En del af de sparede midler har vi hensat til ekstra omkostningstunge produktioner i de kommende sæsoner (*Nibelungens Ring* 2022-2026 og en nyskrevet opera om Margrethe den Første og Kalmarunionen). Samlet set betyder dette at regnskabet for 2021 udviser et resultat på 40.532 kroner.

Ved årets udgang står Den Ny Opera ved med en egenkapital på 451.229 kroner, samt hensættelser på i alt 2.750.000 kr.

Det er **vigtigt** for os, også i dette regnskab, at pointere, at de forholdsvis store hensættelser, som det også fremgår af regnskabets note 12, for størstedelens vedkommende er opbygget med henblik på anvendelse i forbindelse med de kommende års fortsatte satsning: Wagners opera-cyklus *Nibelungens Ring*. En substantiel del af hensættelserne vil blive forbrugt allerede i regnskabsåret 2022.

## Husleje

Jvf. BEK 579 § 8 må egnsteatres udgifter til husleje maksimalt udgøre 15 pct. af teatrets samlede offentlige tilskud. Som det fremgår af opstillingen i note 8, udgør Den Ny Operas huslejudgift i 2021 14,88 % af teatrets samlede offentlige tilskud.

## Nettoresultat

Overskuddet overføres til regnskabsåret 2022.

## Væsentlige begivenheder efter status

Der er efter status ikke indtruffet nogen begivenheder, som har betydning for den ny operas finansielle stilling.

## Skifte fra forening til selvejende institution

Da Den Ny Opera i 2019 senest blev evalueret af Slots- og Kulturstyrelsen, gjorde man fra styrelsens side opmærksom på, at Den Ny Operas nuværende organisationsform (som forening), efter styrelsens mening, ikke er hensigtsmæssig. I forbindelse med indgåelse af den nuværende Egnsteateraftale (gældende for perioden 2021-2024) betingede Slots- og Kulturstyrelsen derfor sin godkendelse af at Den Ny Opera i løbet af aftaleperioden skal organisationsform fra forening til selvejende institution.

Skiftet fra forening til selvejende institution iværksattes i løbet af 2021. *Foreningen Den Ny Operas* sidste gerning er således udarbejdelsen af nærværende regnskab. I november 2021 stiftedes *Den selvejende institution Den Ny Opera* og i løbet af de første måneder af 2022 vil *Den selvejende institution Den Ny Opera*, efter aftale med de offentlige tilskudsgivere, overtage alle aktiver, passiver og forpligtelser fra *Foreningen Den Ny Opera*.

# Anvendt regnskabspraksis

## Generelt

Regnskabet er udarbejdet efter bestemmelserne i egnsteateraftalen mellem Den Ny Opera og Esbjerg kommune, og dermed efter samme regnskabspraksis som foregående år.

Om den anvendte regnskabspraksis kan i øvrigt oplyses følgende:

## Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes herunder, indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtigelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver og forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde eller fragå foreningen, og aktivets eller forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be – eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

## Resultatopgørelsen

Tilskud indregnes i regnskabsåret hvortil kommunen bevillingsmæssigt har tildelt tilskuddet.

Der er foretaget periodisering således, at indtægter og udgifter indgår i resultatopgørelsen i det år, hvor produktionen afvikles uanset betalingstidspunkt

## Balancen

### Materielle anlægsaktiver

Driftsmidler optages til kostprisen og omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Anlægsaktiver med en værdi på over kr. 15.000 aktiveres.

Anskaffelser afskrives således:

Biler: 3-6 år.

Teknisk udstyr: 3-5 år.

### Finansielle anlægsaktiver

Huslejedeposita indregnes til nominel værdi.

Forudbetalinger for forestillinger, der planlagt opført senere end 1 år efter regnskabsårets afslutning, indregnes under finansielle omsætningsaktiver som en forudbetaling.

### Forudbetalinger/ periodeafgrænsningsposter

Under forudbetalinger indregnes afholdte udgifter til de forestillinger der opføres i efterfølgende regnskabsår. Forudbetalingerne måles til nominel værdi

### Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til nominel værdi.

Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

### Gældsforpligtigelser

Gæld i øvrigt er målt til amortiseret kostpris svarende til nominel værdi.

### Egenkapital

Egenkapitalen opdeles i forskellige hensættelser til fremtidige begivenheder.

<b>Resultatopgørelse</b>				
<b>for perioden 1. januar - 31. december 2021</b>				
			(ej revideret)	
	<b>Note</b>	<b>Regnskab</b>	<b>Budget</b>	<b>Regnskab</b>
		<b>2021</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
		kr.	kr.	i t. kr.
<b>Indtægter</b>				
Salg af forestillinger	1	1.208.467	2.232.000	2.106
Billetindtægter	1	474.638	340.904	216
Øvrige aktiviteter / andre indtægter	1	396.680	300.000	510
Forbrug af hensættelse		0	0	0
Kontingent Foreningen Den Ny Opera		5.600	6.000	6
<b>Indtægter i alt</b>		<b>2.085.385</b>	<b>2.878.907</b>	<b>2.837</b>
<b>Omkostninger</b>				
Produktionsomkostninger	2	1.045.891	932.000	1.506
Lønninger og honorar mv.	3	6.242.812	7.062.425	6.147
Salgsomkostninger	4	69.173	150.000	101
Turnéomkostninger	5	929.045	1.267.541	360
Andet	6	771.066	798.000	0
Administrationsomkostninger	7	200.838	224.556	206
Lokaleomkostninger	8	1.389.232	1.382.000	1.363
Afskrivninger	9	228.523	158.317	184
Renteudgifter		32.792	20.000	15
Hensættelser		400.000	100.000	1.450
<b>Omkostninger i alt</b>		<b>11.309.372</b>	<b>12.094.839</b>	<b>11.332</b>
<b>Resultat før tilskud</b>		<b>-9.223.987</b>	<b>-9.215.935</b>	<b>-8.495</b>
<b>Tilskud</b>				
Kommunale tilskud	10	5.653.600	5.653.600	5.654
Særligt statstilskud	10	3.111.962	3.085.172	3.112
Andre tilskud	10	275.000	200.000	275
Billetformidlingstilskud (Pulje 2)	10	223.958	289.175	50
<b>Tilskud i alt</b>		<b>9.264.520</b>	<b>9.227.947</b>	<b>8.594</b>
<b>Nettoresultat</b>		<b>40.532</b>	<b>12.012</b>	<b>99</b>

<b>Balance pr. 31. december 2021</b>			
	<b>Note</b>	<b>Regnskab</b>	<b>Regnskab</b>
		<b>2021</b>	<b>2020</b>
		kr.	t. kr.
<b>AKTIVER</b>			
<b>Anlægsaktiver</b>			
<i>Materielle anlægsaktiver</i>			
Teknisk udstyr	9	239.212	125
Biler	9	99.950	133
<i>Materielle anlægsaktiver i alt</i>		339.162	258
<i>Finansielle anlægsaktiver</i>			
Husleje-depositum		28.175	28
<i>Finansielle anlægsaktiver i alt</i>		28.175	28
<b>Anlægsaktiver i alt</b>		<b>367.337</b>	<b>286</b>
<b>Omsætningsaktiver</b>			
Kassebeholdning		525	1
Bankbeholdning		1.629.195	2.454
Forudbetalinger vedr. 2022	11	911.938	12
Forudbetalinger vedr. regnskabsår efter 2022	11	30.000	110
Andre tilgodehavender		50.575	78
Moms tilgode		560.170	32
<b>Omsætningsaktiver i alt</b>		<b>3.182.403</b>	<b>2.687</b>
<b>AKTIVER I ALT</b>		<b>3.549.740</b>	<b>2.973</b>
<b>PASSIVER</b>			
<b>Egenkapital / Hensættelser</b>			
Egenkapitalkonto		410.697	312
Periodens resultat		40.532	99
Hensættelser		2.750.000	2.350
Forbrug af hensættelser		0	
<b>Egenkapital / Hensættelser i alt</b>	12	<b>3.201.229</b>	<b>2.761</b>
<b>Gæld</b>			
Skyldige omkostninger		308.788	49
Kreditor		0	0
Indefrosne feriepenge		0	125
Feriepengeopsparing		39.723	38
<i>Kortfristet gæld i alt</i>		348.511	212
Feriepengeopsparing		0	0
<i>Langfristet gæld i alt</i>		0	0
<b>Gæld i alt</b>		<b>348.511</b>	<b>212</b>
<b>PASSIVER I ALT</b>		<b>3.549.740</b>	<b>2.973</b>

**Note 1 Indtægter**

Produktion	Antal medv.	Opførelser, stationært	Opførelser, turné	Opførelser i alt	Publikum, stationært	Heraf solgt med rabat	Fribilletter, stationært	Kapacitet stationært	Sædebelegning, stationært	Værdibelegning, stationært	Publikum Turné	Publikum totalt	Indtægter, billetsalg	Indtægter salg af forestilling	Indtægter i alt	Ydet rabat
													kr.	kr.	kr.	kr.
<b>1. halvår 2021</b>																
De tre Musketerer	4	0	0	0	0	0	0	0	0%	0%	0	0	0	607.032	607.032	
Knud Romers ABC	9	12	0	12	573	573	0	720	80%	80%	0	573	18.336	0	18.336	36.672
Sangpatruljen	3	10	0	10	440	440	0	520	85%	85%	0	440	27.776	0	27.776	28.160
<b>1. halvår 2021 i alt</b>	<b>16</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>22</b>	<b>1.013</b>	<b>1.013</b>	<b>0</b>				<b>0</b>	<b>1.013</b>	<b>46.112</b>	<b>607.032</b>	<b>653.144</b>	<b>64.832</b>
<b>2. halvår 2021</b>																
Falstaff/Festival 2021	71	13	0	13	2.408	0	301	2.940	92%	82%	0	2.709	354.734	0	354.734	
Fyrtøjet	3	0	12	12	0	0	0	0			0	0	0	324.065	324.065	
Opera for de mindste	4	10	0	10	410	0	0	624	66%	66%	0	410	5.600	0	5.600	0
Sisyphus Ascending	2	6	0	6	1.007	1.007		1.200	84%	84%	0	1.007	32.224	0	32.224	64.448
Androkles og Løven	4	13	0	13	795	795		936	85%	85%	0	795	25.440	0	25.440	50.880
Souvenir	2	2	13	15	165	0	89	604	42%	27%	1.533	1.787	0	277.370	277.370	
Sangpatruljen	3	8	0	8	329	329	0	416	79%	79%	0	329	10.528		10.528	21.056
<b>2. halvår 2021 i alt</b>	<b>89</b>	<b>52</b>	<b>25</b>	<b>77</b>	<b>5.114</b>	<b>2.131</b>	<b>390</b>	<b>6.720</b>			<b>1.533</b>	<b>7.037</b>	<b>428.526</b>	<b>601.435</b>	<b>1.029.961</b>	<b>136.384</b>
<b>1. og 2. halvår 2021 i alt</b>	<b>105</b>	<b>74</b>	<b>25</b>	<b>99</b>	<b>6.127</b>	<b>3.144</b>	<b>390</b>	<b>6.720</b>			<b>1.533</b>	<b>8.050</b>	<b>474.638</b>	<b>1.208.467</b>	<b>1.683.105</b>	<b>201.216</b>
<i>Ændring i forhold til regnskab 2020</i>		45	-22	23	1.464						-8.172	-6.318	474.638	-1.112.901	-638.263	
<b>Andre indtægter</b>																
Udligning i forbindelse med Co-produktioner															396.680	
Kontingent Foreningen Den Ny Opera															5.600	
<b>Indtægter i alt</b>															<b>2.085.385</b>	
<i>Ændring i forhold til regnskab 2020</i>															-751.483	

Note 1a

Billetterabat-regnskab sæson 2020-2021

Produktion	Antal medv.	Opførelser, stationært	Opførelser, truné	Opførelser i alt	Publikum, stationært	Heraf solgt med rabat	Fribilletter, stationært	Kapacitet stationært	Sædebelægning, stationært	Værdibelægning, stationært	Publikum Turné	Publikum totalt	Indtægter, billet salg	Indtægter salg af forestilling	Indtægter i alt	Ydet rabat
<b>Forestillinger med ydet rabat i 2. halvår 2020</b>																
Sangpatruljen	3	8	0	8	428	428	0				0	428	13.696	0		27.392
Historien om V	9	12	0	12	670	670	0				0	670	21.152	0		42.880
<b>Forestillinger med ydet rabat i 1. halvår 2021</b>																
Knud Romers ABC	9	12	0	12	573	573	0					573	18.336	0		36.672
Sangpatruljen	3	10	0	10	440	440	0				0	440	14.080	0		28.160
<b>I alt sæson 2020-2021</b>	<b>24</b>	<b>42</b>	<b>0</b>	<b>42</b>	<b>2.111</b>	<b>2.111</b>	<b>0</b>				<b>0</b>	<b>2.111</b>	<b>67.264</b>			<b>135.104</b>
Løssalgsbilletter til forestillinger, solgt uden rabat												376				
Forestillingsbilletter i alt i sæson 2020-2021												2.487				
Procentvis andel af billetter solgt med rabat												84,88%				

**Note 2 Produktionsomkostninger**

	<b>Regnskab</b>	<b>Budget</b>	<b>Regnskab</b>
	<b>2021</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
	kr.	kr.	t. kr.
Scenografi og rekvisitter	537.354	485.000	439
Kostumer	252.796	225.000	94
Teknisk udstyr	13.624	20.000	14
Småanskaffelser	0	0	0
Båndindspiln. og KODA	0	0	0
Noder og manuskripter	13.957	18.000	6
Forestillingsprogram	14.891	33.000	14
Royalty	36.905	35.000	0
Litteratur	2.527	5.000	0
Øvrige produktionsomkostninger	173.837	111.000	938
I alt	<b>1.045.891</b>	<b>932.000</b>	1505

<b>Note 3 Lønninger</b>	<b>Regnskab</b>	<b>Budget</b>	<b>Heraf</b>	<b>Heraf</b>	<b>Heraf</b>	<b>Regnskab</b>
	<b>2021</b>	<b>2021</b>	<b>A-indkomst</b>	<b>B-indkomst</b>	<b>faktura</b>	<b>2020</b>
	kr.	kr.				t. kr.
<i>Sceneomkostninger</i>						
Komponist	0	0		0	0	0
Forfatter/Oversætter	0	0		0	0	0
Koreografer	0	0	0	0	0	0
Produktionsledere (løst ansatte)	0	0	0	0	0	0
Lysdesigner	60.000	78.000	60.000	0	0	112
Instruktører	124.750	92.250	66.000	58.750		230
Scenografer	150.000	150.000	0	0	150.000	203
Repetitører	186.550	177.000	25.000	153.000	8.550	112
Videodesignere	0	0	0	0	0	0
Sangere	2.130.454	2.596.000	645.816	88.268	1.396.370	2.076
Musikere	1.371.452	1.731.000	213.770	17.377	1.140.295	1.390
Kor	73.000	75.000	58.000	0	15.000	0
Teknikere	593.755	706.000	201.209	0	392.546	597
Øvrige	47.300	69.000	37.300	0	10.000	43
Pensionsbidrag løst ansatte	0	0	0	0	0	0
Feriepenge, løst ansatte	196.218	16.125				54
<i>Sceneomkostninger i alt</i>	<b>4.933.479</b>	<b>5.690.375</b>				<b>4.819</b>
<i>Fastansat personale</i>						
Administration og ledelse	1.064.428	1.097.000				1.049
<i>Fastansat personale i alt</i>	<b>1.064.428</b>	<b>1.097.000</b>				<b>1.049</b>
<i>Fællesomkostninger</i>						
Teatrets Pensionsbidrag	166.590	180.000				181
Teatrets ATP-bidrag	18.052	19.190				11
Arbejdsg. Elevrefusion	0	2.500				0
Fleksjobordning	16.836	36.360				23
Børselsbidrag	8.128	9.000				6
Finansieringsbidr. og kompensation	32.812	23.000				17
Feriepenge opsparring fastansatte	2.488	5.000				41
<i>Fællesomkostninger i alt</i>	<b>244.905</b>	<b>275.050</b>				<b>279</b>
<b>Lønninger i alt</b>	<b>6.242.812</b>	<b>7.062.425</b>				<b>6.147</b>



**Note 4 Salgsomkostninger**

	<b>Regnskab</b>	<b>Budget</b>	<b>Regnskab</b>
	<b>2021</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
	kr.	kr.	t. kr.
Annoncer	40.702	48.000	51
Brochurer	0	0	0
Plakater	1.910	12.000	0
Billetgebyrer	0	0	32
Foto	3.490	10.000	0
Salgsarrangementer	4.145	10.000	0
Diverse	18.926	70.000	19
<b>I alt</b>	<b>69.173</b>	<b>150.000</b>	<b>102</b>

**Note 5 Turnéomkostninger**

	<b>Regnskab</b>	<b>Budget</b>	<b>Regnskab</b>
	<b>2021</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
	kr.	kr.	t. kr.
Hoteludgifter	526.642	771.000	171
Diæter/forplejning	196.952	174.441	58
Befordring/transport	115.981	175.000	48
Benzin og diesel	14.512	13.100	5
Drift - lastbil	22.424	14.000	17
Forsikringer - lastbil	21.563	15.000	17
Andre biludgifter	3.601	25.000	6
Kørselsgodtgørelse	27.369	80.000	38
<b>I alt</b>	<b>929.045</b>	<b>1.267.541</b>	<b>360</b>

**Note 6 Andet**

	<b>Regnskab</b>	<b>Budget</b>	<b>Regnskab</b>
	<b>2021</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
	kr.	kr.	t. kr.
DNO andel af Co-produktioner	350.000	350.000	0
Billetgebyrer	60.696	32.000	0
Indkøb af gæstespil	360.370	416.000	0
<b>I alt</b>	<b>771.066</b>	<b>798.000</b>	<b>0</b>

**Note 7 Administrationsomkostninger**

	<b>Regnskab</b>	<b>Budget</b>	<b>Regnskab</b>
	<b>2021</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
	kr.	kr.	t. kr.
Ulykkes- og ansvarsforsikring	37.620	44.156	37
Personaleudgifter	6.378	8.000	6
Repræsentationsudgifter	1.255	5.000	4
Billetter til inviterede	0	0	1
Billetter til videresalg	0	0	5
Rejseudgifter	0	0	0
Studierejser, kurser o.lign.	2.073	5.300	2
Mødeudgifter	3.607	2.000	3
Revision	30.700	30.000	29
Regnskabsmæssig ass.	6.335	9.000	5
Telefon	1.888	8.000	6
Porto	14.101	8.000	5
Kontorartikler	10.106	10.000	8
Kontingent/abonnementer	80.620	83.000	83
Annoncer	0	5.000	0
Småanskaffelser	0	2.000	0
Edb-udgifter	-223	0	0
Øvrige udgifter	6.376	5.100	11
Øreafrunding og fejlkonto	1	0	0
<b>I alt</b>	<b>200.838</b>	<b>224.556</b>	<b>205</b>

**Note 8 Lokaleomkostninger**

	<b>Regnskab</b>	<b>Budget</b>	<b>Regnskab</b>
	<b>2021</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
	kr.	kr.	t. kr.
Husleje administration	40.000	40.000	40
Husleje værksted/lager	116.216	118.000	116
Husleje stationær scene	1.147.816	1.139.000	1.120
Ekstraordinær salsleje	0	0	0
El, vand, varme stationær scene	55.200	55.000	56
El, vand, varme værksted/lager	30.000	30.000	30
<b>Lokaleomkostninger i alt</b>	<b>1.389.232</b>	<b>1.382.000</b>	<b>1.362</b>
Heraf husleje	1.304.032	1.297.000	1.276
Kommunalt tilskud	5.653.600	5.653.600	5.434
Særligt statstilskud	3.111.962	3.085.172	3.085
<i>Samlet offentligt driftstilskud</i>	<i>8.765.562</i>	<i>8.738.772</i>	<i>8.519</i>
Husleje udgør heraf	<b>14,88%</b>	<b>14,84%</b>	<b>14,98%</b>

**Note 9 Afskrivninger**

	<b>Saldoværdi</b>	<b>Tilgang/ afgang</b>	<b>Afskrivninger</b>	<b>Saldoværdi</b>
	<b>pr. 01.01.2021</b>			<b>pr. 31.12.2021</b>
	kr.	kr.	kr.	kr.
Teknisk udstyr	125.000	309.418	195.206	239.212
Biler	133.267	0	33.317	99.950
I alt	258.267	309.418	228.523	<b>339.162</b>
Tab/gevinst ved salg			0	
Afskrivninger i alt			<b>228.523</b>	

**Note 10 Tilskud**

	<b>Regnskab</b>	<b>Budget</b>	<b>Regnskab</b>
	<b>2021</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
	kr.	kr.	t. kr.
Kommunalt tilskud	5.653.600	5.653.600	5.434
Særligt statstilskud	3.111.962	3.085.172	3.085
Andre tilskud (se nedenfor)	275.000	200.000	25
Billetformidlingstilskud (Pulje 2)	223.958	289.175	50
<b>Tilskud i alt</b>	<b>9.264.520</b>	<b>9.227.947</b>	<b>8.594</b>
<i>Andre tilskud specificeret</i>			
Foreningen Victor	25.000		25
Dansk Kapelmesterforening	25.000		0
Augustinus Fonden	100.000		0
Beckett Fonden	50.000		0
Knud Højgaards Fond	75.000		0
<i>Andre tilskud i alt</i>	275.000		

**Note 11. Forskudskonti**

	<b>Regnskab</b>	<b>Regnskab</b>
	<b>2021</b>	<b>2020</b>
<b>Omsætningsaktiver</b>		
Forestillingen STRØM 2023	30.000	
Forudbetalinger vedr. regnskabsår efter 2022 i alt	30.000	
Forestillingen Siegfried 2022	651.366	
Forestillingen Drømmedøden 2022	250.000	
Forestillingen Min Far og Vrede Mand 2022	115.585	
Løn LOM jan 2022 & Lastbilforsikring 2022	44.770	
Udbetalt billetformidlingstilskud vedr. 2022	-74.783	
Udbetalte fondstilskud vedr. 2022	-75.000	
Forudbetalinger vedr. 2022 i alt	911.938	
Forudbetalinger i alt	941.938	122

<b>Note 12. Egenkapital / Hensættelser</b>	<b>Regnskab</b>	<b>Regnskab</b>
	<b>2021</b>	<b>2020</b>
	<b>kr.</b>	<b>t. Kr.</b>
Egenkapitalkonto primo	410.697	312
Periodens resultat	40.532	99
Hensættelser i indeværende regnskabsår	400.000	1.450
Hensættelser før indeværende regnskabsår	2.350.000	900
Forbrug af hensættelser	0	0
<b>Egenkapital / Hensættelser i alt</b>	<b>3.201.229</b>	<b>2.761</b>
<b>Hensættelser</b>		
Hensat til produktion af Nibelungens Ring (2017-2024)	2.100.000	1.900
Hensat til Festival 2022	200.000	100
Hensat til Min far og Vrede Mand 2022	200.000	200
Hensat til Drømmedøden 2022	100.000	
Hensat til Rameau 2023	150.000	150
Reserveret til forudbetalinger og uforudsete omkostninger	451.229	411
<b>I alt</b>	<b>3.201.229</b>	<b>2.761</b>

## Opgørelse over antal forestillinger, andre aktiviteter, besøgende m.v.

### Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum

	Produktion/forestilling (titel)	Antal opførelser		Antal publikum	
		Lokale	Turné	Lokale	Turné
Egenproduktion:	Falstaff/Festival 2021	13	0	2.709	0
Samproduktion	De tre Musketerer	0	0	0	0
Samproduktion	Souvenir	2	13	254	1.533
Samproduktion	Fyrtøjet	0	12	0	0
Egenproduktion (genopsætning)	Opera for de mindste	10	0	410	0
Egenproduktion (genopsætning)	Sangpatruljen	18	0	769	0
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Knud Romers ABC	12	0	573	0
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Sisyphus Ascending	6	0	1.007	0
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Androkles og Løven	13	0	795	0
<b>Total</b>		<b>74</b>	<b>25</b>	<b>6517</b>	<b>1533</b>

### Belægningsprocenter - antal lokalt spillede på egen stationær scene (ikke-gratis forestillinger)

Forestillinger	Antal opførelser	Inviterede publikum	Betalende publikum	Antal pladser i alt	Sæde-belægning	Værdi-belægning
Falstaff/Festival 2021	13	301	2.408	2.940	92%	82%
Souvenir	2	89	165	604	42%	27%
Opera for de mindste	2	0	128	140	91%	91%
Sisyphus Ascending	6	0	1.007	1.200	84%	84%
Androkles og Løven	13	0	795	936	85%	85%
Sangpatruljen	18	0	769	936	82%	82%
Knud Romers ABC	12	0	573	720	80%	80%

## Økonomiske nøgletal

### Omsætningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
<b>Egenomsætning i alt</b>	<b>2.584.342</b>	<b>23%</b>
<i>Salg af forestillinger</i>	1.208.467	47%
<i>Entreindtægter</i>	474.638	18%
<i>Indtægt på øvrige aktiviteter</i>	396.680	15%
<i>Statslige tilskud (excl. driftstilskud) (Formidlingstilskud Pulje 2)</i>	223.958	9%
<i>Kommunale tilskud (excl. driftstilskud) / Forbrug af hensættelser</i>	0	0%
<i>Foreningskontingent</i>	5.600	0%
<i>Private sponsorer, fonde o. lign.</i>	275.000	11%
<b>Offentlige driftstilskud i alt</b>	<b>8.765.562</b>	<b>77%</b>
<i>Kommunalt driftstilskud (jf. egnsteateraftale)</i>	5.653.600	64%
<i>Særligt statsligt tilskud (det tidl. amtstilskud)</i>	3.111.962	36%
<b>Omsætning i alt</b>	<b>11.349.904</b>	

### Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
<i>Husleje</i>	1.304.032	12%
<i>Produktion</i>	1.045.891	9%
<i>Turnéomkostninger</i>	929.045	8%
<i>Løn (faste og eksterne)</i>	6.242.812	55%
<i>Øvrige omkostninger</i>	1.787.592	16%
<b>Omkostninger i alt</b>	<b>11.309.372</b>	
<b>Resultat</b>	<b>40.532</b>	